

REPOTPISANI

100 najboljih tekstova srpskog hip hopa

Odabrali:

Aleksandar Pavlić, Nebojša Marić, Ivan Ristić

Urednik izdanja: Goran Tarlać

Beograd, 2020.

Kiza Robin Hood

Na čelu metal hladan, osećam strah,
moj isprekidani dah ga raspaljuje sve više,
i on sporo, kao lovac oko plena kad korača,
sretan drži moj život na mehanizmu obarača.

Voodoo Popeye

Na stanici u Kuli,
pod vrelim suncem geta,
zamolila me cura
da zapali cigaru.
I sela je kraj mene
i pitala da l' smeta,
al' moj upaljač ko za inat
bio je u kvaru.

Marčelo

Duga je tvoja pruga. S druge strane čeka više od ćupa.
Tvoje oči su krila. Vode te svuda!
Dodirni dlanom grudi. Nije to srce što kuca, ne...
To snovi stidljivo kuckaju spolja da ihпустиš unutra!
Tvoji prsti su kistovi. Oboji ljude što se boje
da kroz temperament od crne tempere udahnu polen
i ponovo se rode.

Mikri Maus

Jednog lepog dana, u Marinkovoj bari
vidim grupu Ganaca kako spravu vari.
S nekog jakog seksa tada sam se vrać'o,
kažem: „Napred Zvezda!“, priđem: „Može dimić, braćo?“
Opušteno beogradski: „Dođi, duvaj s nama.“
U krugu je rakija, leba end salama.
Kontejner je zapaljen i džumare laju,
tu ko ima keša odma' završava paju.

Ribe su im ekstra, s mrežaste čaraje,
kad obriju brkove, srce meni staje.
Na prvome sastanku odma' blajve karu,
ima da se preselim u Marinkovu baru.
Zaista se brinem šta će se desiti,
Leto je, gde si ti, ne znam gde si ti!
Na planeti našoj sada vlada SARS..
Idemo na Mars, idemo na Mars!
Palimo što pre da pronađemo spas..
Samo u snu ljubav postoji za nas!

Muha Blackstazy

Kada uđem u autobus, uvek gledam iste slike
žene drže se za tašne, ostali za novčanike.
Brate moj, niko se više, bre, ne drži za držače
pa kada vozač zakoči samo malo jače,
u busu tako nastaju prizori strašni
da novčanici sami izleću iz tašni.
Sa skrivenim pogledom pogledam na pod
novčanici plutaju puni kao brod.
Tada mi nije više važno da li je njegov ili njen
ko orao slećem da zagrabilim plen.
Uzmem jedan debeo, oko sedam centi'
u nadi da unutra nisu samo dokumenti,
jer svaki put kad otvaram tuđe novčanike,
unutra računici i porodične slike,
a veština, hrabrost, strah i sramota
džaba su me koštale umalo života.

Marconiero

Svi u kraju znaju
čiji ćale čiju kevu kara,
ko ima mnogo para
ko za 'ziku ima dara.
Svi znaju ko šta i kako valja,
ko stvarno radi
a ko ga samo talja.

Svi znaju kome će noge da se lome,
svi znaju, ne pominjem ime, dabome.
Ko šta kome sve zai dale radi,
ko je kome momak, devojka, fuck buddy

Škabo

Bolesna je duša motor potrošačkog društva.
Paravan se spušta kad je blizu ljubav sušta.

Brut

Ćale, da te upoznam – ovo ti je snajka.
Izvini, danas smo baš razbijeni od skanka.
Oko vrata steže me filmska traka
čuo sam da je i tebi mladost bila ovakva.
Molim te, uđi u kadar i nasmej se,
ti to najbolje radiš kad ti je najteže,
ne volim da budem kući, zato si me naš'o napolju,
pričaj mi o svemu, samo nemoj o razvodu.
Hvala Bogu, preživeo si infarkt,
snimio sam pesmu o tebi, nećeš je čuti nikad,
misli samo na svoje zdravlje,
jebeš alimentaciju, napunio sam 18.
Isti sam kao ti kad si bio mlad,
da mi nisi ćale, sigurno bi mi bio brat,
ko će prvi noćas da padne pod šank,
povedi me sa sobom ako opet kreneš u rat.

Gru

Sedamn'esti maj, crna povorka vijuga,
iznad Topčiderskog groblja nadvila se tuga.
Još jedan mladi život ode, surova je istina
još jedna majka u crnom se oprašta od sina.

Mimi Mercedes

Kad kasu napunim kešom, kadu napunim mlekom,
grlo isperem „džekom“, uživam ko kraljica
i sebe napunim dečkom, veče ispunim seksom
to me ispuni srećom, znam što sam radila.

Smoke Mardeljano

Ja gledao sam kako dobro događa se svima,
a oko mene se polako skupljala prašina
i što sam duže čekao taj mrak je bio crniji
i slušao sam kako tiho šapuće mi: „Umri“.
Truni, tu gde jesi, ako nemaš mozga,
uzmi brzo lovu, opet zaglavi tvorza,
svaki dan budi pijan, vari mnogo trave,
jer kad si navaren, tad vidiš izlazak iz tame.

Sajsi MC

Blejim u šumi,
dok prinose mi žrtve,
moj mali roze poni
jede loše ljude.

Ramirez

Dok me majka još držala u krilu
prva sam iskustva već imao u „dilu“
a kada mi je zakon uz'o gram na silu
ja sam otiš'o u Brazil i toga dobio na kilu.

Arafat

Gde se krije moja mala – u blatu festivala.
Dis bi reko: Možda spava – u blatu festivala.